

# sipario

EDIZIONE AVEZZANO e MARSICA

*preparazione del fondo dell'op*

**CONVEGNO INTERNAZIONALE  
E MOSTRA SU IGNAZIO SILONE > a pag.6**

**COLLELONGO IN FESTA > a pag.9**

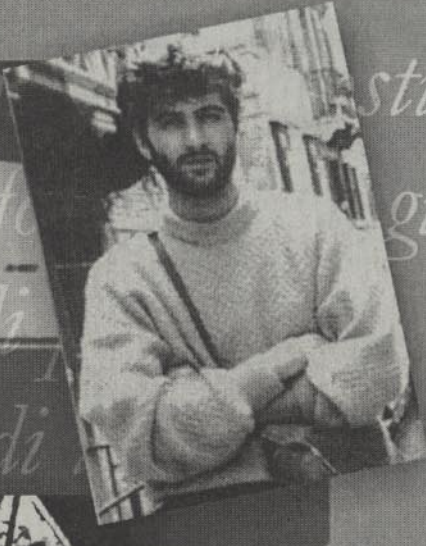
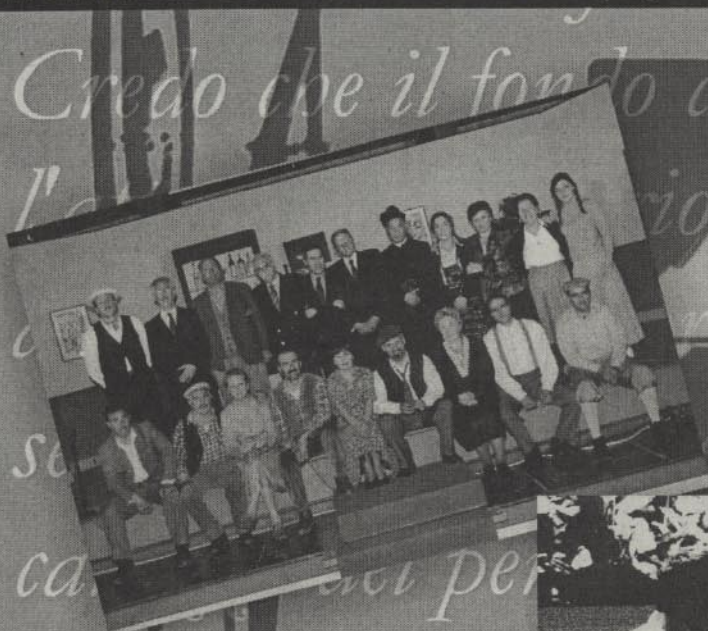
**LA MUSICA DI WALTER GAETA > a pag.10**

**"JE FIJE DELLA BALIA" IN TEATRO > a pag.12**

**ATTILA RIVIVE NEL III MILLENNIO > a pag.15**

**GIANLUCA MARZIANI  
UN CRITICO CHE VEDE OLTRE > a pag.19**

Luoghi e Personaggi  
Siloniani



*il colore abbia velluto.*



## WALTER GAETA: *un pianista che accarezza le note*

di Gianni Paris

**P**izzetto. Capelli non troppo corti. Abbigliamento che segue poco la moda. E... e un animo gentile. L'esteriore e interiore di Walter Gaeta, giovane virtuoso del pianoforte, induce l'ascoltatore o il semplice amico ad aprirsi nei suoi confronti. Walter, che è nato e vive a Lanciano, riesce a mettere davvero a suo agio qualsiasi tipo di persona si trovi davanti. Guardando però l'aspetto prettamente musicale, Walter Gaeta, dopo essersi diplomato al conservatorio D'Annunzio di Pescara, sotto la guida del maestro Moresco, e in musica jazz al conservatorio Casella di L'Aquila, già nel 1992 ha pubblicato un fascicolo di sue interessanti composizioni: I dare say Taht. Nel '93, nella osannata UMBRIA JAZZ, ha frequentato un corso con il pianista italo-americano Santisi. Nel '99, invece, si è esibito nelle scuole della

nostra regione con un concerto-conferenza dal tema: Il pianoforte dal 1700 al 1900. A Sondrio, lo scorso anno, al Workshop, è stato nominato pianista del corso Rachel Gould, cantante americana di fama mondiale. Recentemente è stato impegnato nell'orchestra sinfonica giovanile "Fedele Fenaroli" per la prima esecuzione mondiale dell'Oratorio profano per voci recitanti. Dal 13 al 19 marzo scorsi è stato a Budapest per una serie di concerti tra cui quello tenuto al decimo festival di Budafok. Finora ha inciso due cd, in versione demo. Uno con il cosiddetto HERMES TRIO, che oltre a Walter Gaeta, vede all'opera il violoncello Cecilia Di Cecco e il contrabbasso Francesco Barile. In questo cd troviamo musiche di Piazzolla, Bocelli, Paoli, Morricone e Rota. Nel secondo lavoro, con il JAZZ QUARTET 2001, composto da Marco Salvatore (sax), Nicola di Camillo (bass), Gianni Cicchetti (drums), oltre a Walter Gaeta, possiamo ascoltare brani di Davis, Parker, Dorham e Kosma-Mercer. Chi volesse contattare Walter Gaeta può farlo all'e-mail: [Wolpe@katamail.com](mailto:Wolpe@katamail.com). La sua musica non è destinata a circoscriversi. Il tempo mi darà ragione...